

UN NUMERO  
CENTESIMI

60



# RADIOCORRIERE

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO 41-172

# ALLOCCCHIO BACCHINI & C

CORSO SEMPIONE, 93 - MILANO - TELEFONI: 90-088 - 92-480



MUR.

## SUPERETERODINE A 5 VALVOLE ONDE CORTE E MEDIE

**MOD. 55 M**

PREZZO:  
in contanti

L. 1400

A rate: L. 300 in contanti e 12  
effetti mensili di L. 100 cadauno

**MOD. 55 G**

PREZZO:  
in contanti

L. 2400

A rate: L. 560 in contanti e 12  
effetti mensili di L. 170 cadauno

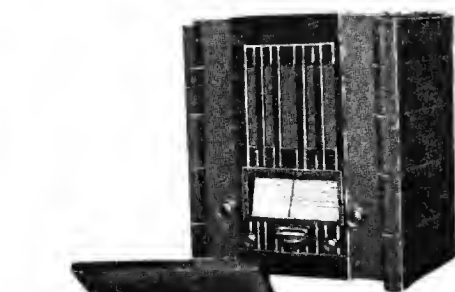
**MOD. 55 R**

PREZZO:  
in contanti

L. 1600

A rate: L. 320 in contanti e 12  
effetti mensili di L. 115 cadauno

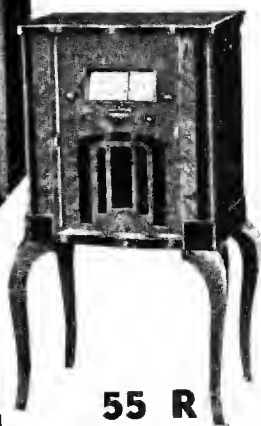
TASSE RADIOFONICHE COMPRESSE - ESCLUSO L'ABBONAMENTO E.I.A.R.



**55 M**



**55 G**



**55 R**



# RADIOCORRIERE

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEF. 41.172  
 ABBONAMENTO ITALIA E COLONIE L. 30 - PER GLI ABBONATI ALL'E. I. A. R. L. 25 - ESTERO L. 70  
 PUBBLICITÀ: SOCIETÀ S. I. P. R. A. TORINO VIA BERTOLA, N. 40 - TELEFONO N. 41.172

## SPETTACOLO DI GIOVINEZZA

**L**a spettacolo della giovinezza che non corre in letargia e in sogno della rimossa potenza della razza italiana. La generazione di Mussolini avanza compatta e quadrata, meravigliosa per vitalità e per ardore, sana e forte, quale mai i nostri orcelli avevano visto per le strade e per gli stadi d'Italia. Vieni su una fiera ritorna immuni stupida. Giovani atleti, dai visi abbronzati e dai muscoli saldi, agili e stancati, spediti nel passo e vigorosi nel gesto, volitivi, sereni, sicuri e consci del proprio destino. Hanno negli occhi la gioia di vivere, nella voce la marcia semplicità di esseri nati di sole e d'aria, nel sorriso il senso della bontà e del coraggio, nel volto l'espressione di chi è pronto ad obbedire, non capace, anche, di assumere la responsabilità del comando. Si sente, ad osservarli, che la vita è per loro una disciplina e che questa disciplina è in-

contata e voluta con naturale gaudio, con amore e con fede nelle sorti proprie e in quelle presenti e future della Patria.

Non li guardiamo stupiti e rimpugnanti la nostra giovinezza trascorsa fra gli indolenti riposi concupitivi e i faticosi studi, spesso sterili e vani. Rimpugniamo il tempo perduto nei chiusi stanze senza ossigeno, sopra le inutili carte, assillati da piccoli problemi culturali, fuori della realtà e della verità. Rimpugniamo le nostre fatiche di topi di biblioteca, i nostri turbamenti sottili, le nostre indagini sensistiche limitate alle speculazioni pazienti di una dottrina fino a se stessa.

Il nostro corpo si è esserato in questo lungo tormento infantile, i nostri sensi si sono rilassati nella sedentaria diffusione di un sapere spesso nei bizantinismi delle sottigliezze speculative e dialettiche, la nostra fantasia si è dispersa dietro i



Per volontà del Duce, rievocatore di ogni gloria nazionale, Vincenzo Bellini, l'immortale "poeta della melodia" viene solennemente commemorato nell'Anno XIII.

DA QUESTO NUMERO IL  
**RADIOCORRIERE**

VIENE MESSO IN VENDITA  
 IN TUTTA L'ITALIA A

**60**  
 CENTESIMI

dei muscoli, tutta intesa alla salutare vigoria del corpo, veglia e fiorisce, sia distratta dalle cose spirituali e intellettive, che la generazione di domani sarà quella di un popolo forte, ma lontano dalle speculazioni del pensiero e della dottrina. È un errore. Anzi tutto non è vero che l'educazione del corpo sta in qualsiasi con l'educazione dell'intelligenza. *Mens sana in corpore sano*. La vecchia massima latina va ammettuta ancora. È il più glorioso esempio di quella ineguagliata verità che ha Mussolini, la cui attuale attività intellettuale e spirituale è soltanto spiegabile in rapporto alla sua attività dinamica e sportiva che si allena con quella del suo pensiero e del suo genio.

Ma, ammesso, per un istante, l'ipotesi di una futura razza tutta gagliarda e prospera, che dia alla Nazione un tono forte e possente, che esprima un popolo di eroi, valorosi, di agricoltori, di soldati, di validi navigatori, saremmo certamente un segno di maggior fortuna e di maggior ricchezza per l'Italia di domani. Forse è una necessità storica. Nei corsi e nei ritorni della vita dei popoli il ridursi della forza, che succede al flusso dell'intelligenza, ristabilisce l'equilibrio e contropesa le dispersioni e gli eccessi di un secolo che esaurisce il popolo sistema nervoso nell'incertezza del papo e nell'infaticabile superlavoro del cervello il quale, a un dato momento, quando non è più sorretto dalle riserve fisiologiche di un corpo sano, cade nell'ipercriticismi, nell'ipersensibilità, nella sperequazione delle forze intellettive che porta ai casi micidiosi dell'ideologismo a vuoto: fine a se stesso e maniera del corporalismo prezioso e letterario, del psicologismo non più sano, un ossessivo emania, dell'introspettivismo, speculazioni sottili che escludono dalla vita ed entrano nel laboratorio.

Il nostro secolo è arrivato a questo punto. Guardiamo il fenomeno letterario e artistico. Che cosa ci danno i massimi rappresentanti? Speculazioni dell'intelligenza, sofismi, analisi disserenti. La vita non è più guardata nella sua realtà, ma nei suoi fenomeni e nelle sue crisi. Letteratura d'eccezione. L'arte è entrata nella fredda e nella alterazione del pensiero. Sessualità, sintomi, nevrosi, squilibri, rarefazione della fantasia, giorno ambiguo di specchi tra la realtà e l'illusione, tra l'essere e il parere, tra il soggetto e l'oggetto.

Alcuni temono che questa giovinezza, tutta volta alla fatica

Non diciamo che questa letteratura non risponda al tempo. Tutt'altro. Risponde le-

*perche'...*

Perchè pagare 10  
lire più il 15% ad  
valorem su ogni  
valvola estera  
quando le valvole  
nazionali sono  
esenti da questi  
gravami?

Anche un somma-  
rio confronto vi

può accertare che  
i pregi del prodot-  
to nazionale non  
sono inferiori a  
quelli del prodotto  
estero.

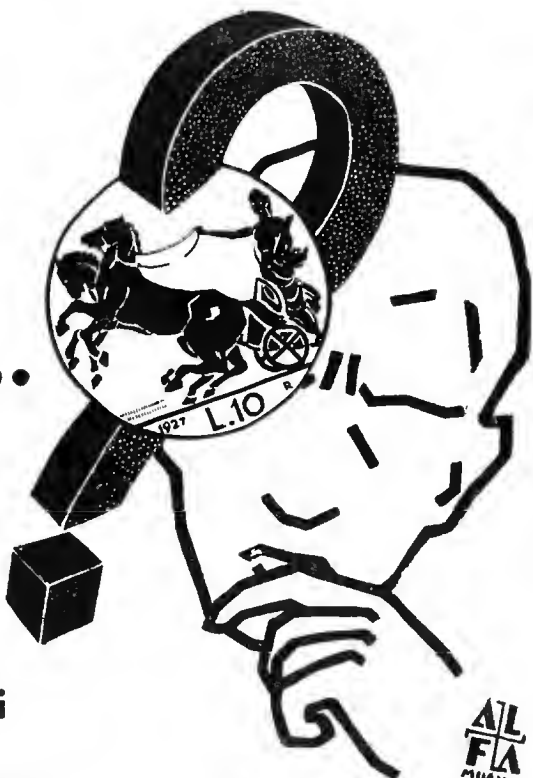
Il primo ha anche  
il vantaggio di  
costar meno.



LA RADIOTRON ITALIANA

**COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA S. A.**

PIAZZA BERTARELLI, 4 - MILANO - TELEFONO 81-808 - TELEGRAMMI: IMPORTS

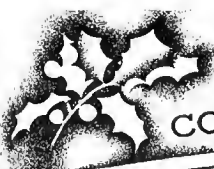










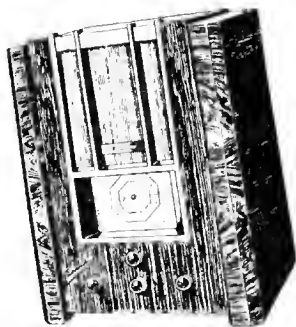


CON L'AUGURIO DELLA

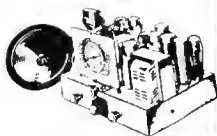
# SIARE

## UN CONSIGLIO

Accresce il giubilo e la giocondità della festa natalizia portando nella vostra casa l'eco fedele del mondo. Acquistate un perfetto apparecchio Radio Siare. Di mobile elegantissimo e di altissima potenza di riproduzione, gli apparecchi Radio Siare sono i più indicati per i trattenimenti di famiglia.



**SIARE 641-A**  
Onde Corte e  
Medie. 6 valvole  
americane. Scala  
parlante. Indica-  
tore visivo di sin-  
tonia. L. 1375



Piacenza - Siare, Via Roma, 35 - Tel. 25-61  
Milano-Siare, Via Carlo Porta, 1 - Tel. 67-442  
Roma-Refit, Via Parma, 3 - Tel. 44-217  
Catania-A.R.S., Via De Felice, 22 - Tel. 14-708











L'inizio del corso musicale per i fanciulli organizzato dall'Istituto Fascista di Cultura di Genova: l'orchestra diretta dal maestro Mario Barbieri e i cori dei Balilla e Piccole Italiane guidati dalla signorina Valfrè di Bonzo e dal maestro Balestrieri.

#### RITRATTI QUASI VERI:

## ELSA MERLINI

Il suo fluido è simpatia cordialità festa; d'un tratto si propaga, conquista; è carezzevole, sudente. Forse è superficiale, ma soltanto perché il pubblico al teatro vive più di sensazioni cutanee che altro e ha il cuore in mano. Certi attori, che pure mirano giusto, non ottengono lo scopo, e questo perché spesso il cuore dello spettatore non è più là dove dovrebbe essere, ma altrove. Sono cose che accadono anche agli assassini.

Quando leggo — e da un po' di tempo in qua qualche volta succede — che la Merlini ha avuto il pubblico contro, che non si è fatta capire, che ha sbagliato strada, io penso che ella sia proprio come noi quando vogliamo ripensarla: che cioè non riesca più neanche lei a ricordare il proprio io di un tempo, che abbia rotto lo specchio nel quale avrebbe dovuto conservare la immagine di sé vittoriosa per solo dono di natura — vittoriosa per felicità. Senonché il pubblico, che senza riserve l'aveva adorata, non ha dimenticato, e rivede oggi quella di un tempo, quella esso chiede di rivedere ogniqualvolta legge sul manifesto il suo nome. E se in luogo di ritrovarsi dinanzi il fanciullo di cui si diceva, si vede d'un tratto comparire un'altra cosa, ecco che il pubblico si arrabbia. Evviva il pubblico!

Ma questo, si dirà, non è un ritratto. Neanche quasi vero, come dovrebbe essere. Siamo sempre al ghignolo di cui sopra. Gli è che Elsa Merlini non sta ferma, non è stata ferma mai, e a coglierla c'è da ammutire. La sua qualità essenziale è concentrata negli occhi, che sono un ellografo a moto perpetuo. Ha l'anima mutevole leggera multipia. Tutte le prerogative del fanciullo, compresa l'osinattezza e la crudeltà. E poi ha un orgoglio indomabile sulle cui ali ferme

reca — lei così piccola e così sola — un sorno d'arte enorme il quale l'ha portata forse oltre, «più oltre», la sua stessa natura, ed è successo che si trovasse d'un tratto fuori della propria personalità. Il generale, che era pur sempre e soltanto un fanciullino poeta, ha commesso all'ora buona un sacco di nobili corbellerie. Così penso le capitasse ad esempio col *Gabbiano* di Cecchi. Ma se vogliamo *risalire*, come era nelle nostre intenzioni, dobbiamo andare alla ricerca dell'Elsa Merlini di *Fanny* e i suoi domestici; di quella grandola abbagliante e freschissima che era il perno del trio Merlini-Tofano-Chiara, dell'Elsa della *Buona Jata*, di *Roxi* e persino della *Maestrina*. Una Merlini che in camerino gioca col pechino, colle bambole e col grammofoono; che piange di una critica un poco dura non per se, per il proprio orgoglio intaccato, ma perché potrebbe leggerla la mamma; che adora le bestie, che si infischia delle persone; mai contenta del proprio lavoro, mai stanca, per contro superba come una reginetta; capace di essere nello stesso tempo felice desolata matta pensosa furia e angelo; una creaturina che sa ridere e sorridere coi lacrimoni appesi come palloncini veneziani ai lunghi cigli posticci, che disprezza le eleganze pur adorando gli abiti raffinati, che canta una canzone da labarino sopra il medesimo registro che le serve per commuovere un loggione intero, mansueta e ribelle, insomma un pasticcio vivo — vivo e delizioso.

E queste sono le note dominanti nella sua musica complessa, i gioielli di acqua pura nel bric e bric, i pezzi intatti della prima Merlini che affiorano di tra le sovrapposizioni volute e artificiose, di tra gli apparati imponenti dell'artista che vorrebbe essere matura su strada non sua. Di quella fanciulla miracolosa, che pareva un fiore turgido di primavera appena dischiusa, e che le platee ricordano di avere amata. Alla quale le platee dicono: «Ritorna, ma ritorna com'eri».

EUGENIO BERTUETTI.



Due momenti di «Scampolo» nella interpretazione di Dina Galli, che ha suscitato il più caloroso ed unanime dei consensi.



## ANNO NUOVO!!

Desiderio di rinnovare, cambiare, migliorare..... ma desideri che restano quasi sempre tali.

Il

## MANENS SERBATOIO

può migliorare il Vostro apparecchio radio, può infondergli maggiore potenza, elevata purezza di suoni, può eliminare fastidiosi ronzii, correggere ogni distorsione. Qualsiasi massimo basso od acuto può essere riprodotto in modo perfetto.

Il « MANENS SERBATOIO » dà al Vostro apparecchio radio una « voce » nuova.

Migliaia di radioamatori lo possono attestare.

RIVOLGETEVI AI RADIOTECNICI AUTORIZZATI DELLA VOSTRA CITTÀ

*fate applicare sul  
vostro apparecchio  
radio il...*









Oggi l'acquisto di un apparecchio radio deve dare la certezza di un funzionamento perfetto e costante. Esperienza organizzazione materiale superiore: **ecco ciò che differenzia il prodotto di classe.**

Mod. AUSONIA L 1975,-

**Radlogrammotono onde medie e corte**

A rate: L. 400,- e dodici rate da L. 140,-

Nei prezzi non è compresa la tassa E. I. A. R.

Rivenditori autorizzati in tutta Italia / Cataloghi gratis e richiesta

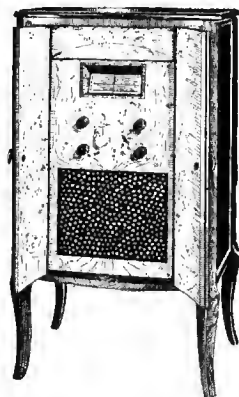


MILANO ..... Galleria Vitt. Em., 39

ROMA ..... Via del Tritone, 88-89

TORINO ..... Via Pietro Micca, 1

NAPOLI ..... Via Roma, 266-269



# "La Voce del Padrone"













# INIZIATE

IL NUOVO  
ANNO CON  
UN

## SUPER MIRA 5

DIONDA C.G.E.  
ONDE CORTE - MEDIE

### SUPERETERODINA A 5 VALVOLE

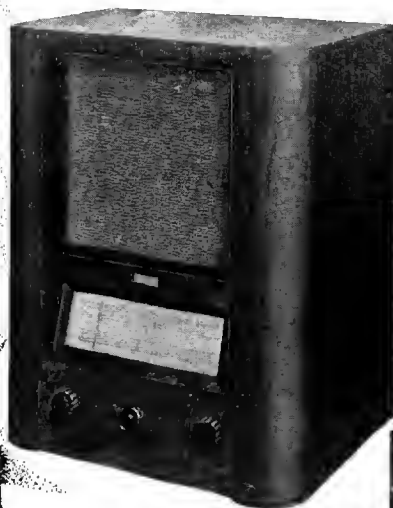
PREZZO IN CONTANTI L. 1050.-

A rate: L. 210.- in contanti e 12  
effetti mensili da L. 75.- cadauno.

E' UNA DELLE STELLE DELLE  
SUPERETERODINE  
**MIRA - SPICA - VEGA**

PRODOTTO ITALIANO

*(Valvole e tasse governative comprese.  
Escluso l'abbon alle radioabbonazioni)*



**RADIO**

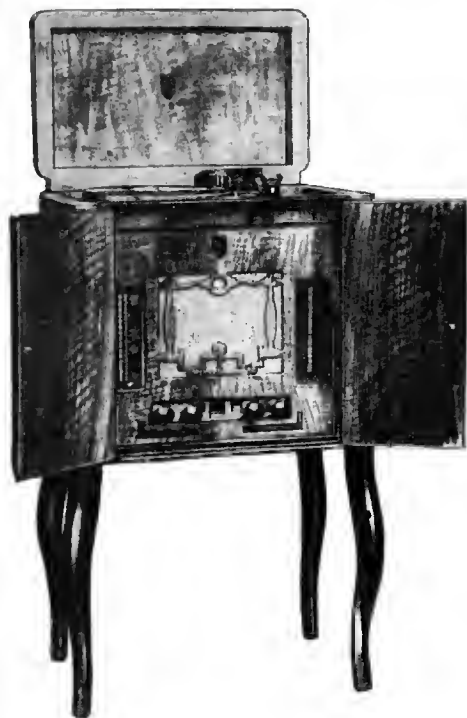
**COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - MILANO**







# ONDE CORTE MEDIE, LUNGHE



**Mobile aperto**

stazione sia presente nelle vicinanze. Quando, al contrario, una o più stazioni si trovino in prossimità della stazione considerata, sarà facile riscontrare come un assai piccolo spostamento dell'indice sulla scala sia sufficiente a provocare il passaggio da una stazione all'altra, a per eliminare la stazione interferente. Beninteso che la sintonia sarà fatta in corrispondenza della stazione scritta sulla scala illuminata. Molte altre stazioni si possono captare servendosi della scala graduata in lunghezza d'onda tracciata al centro delle scale parlanti.

**Non pretendere dalla scala parlante più di quello che essa può dare** - La scala parlante è un aiuto per la ricerca di un buon numero di stazioni. Troverete che l'apparecchio darà ricezioni su stazioni non segnate sulla scala, oppure troverete segnate sulla scala alcune stazioni che l'apparecchio non riceve. Ciò dipende dal fatto che alcune stazioni diffonditrici emettono qualche volta la loro frequenza, originariamente attribuita dal Piano di Lucerna per sottrarsi all'interferenza delle stazioni vicine. Ricordate che la possibilità dipende quasi unicamente dalle condizioni di ricezione (antenna, potenza e distanza della stazione, ecc.). Completate ogni vostra ricerca con l'uso della scala graduata in lunghezza d'onda in metri. Durante la ricezione non si pretenda dall'apparecchio un volume sonoro maggiore di quello consentito.

**GARANZIA.** — L'apparecchio è garantito contro i difetti di lavorazione e di mano d'opera per un periodo di tre

# nepente

Il NEPENTE è il radiofonografo supereterodina che la RADIOMARELLI ha messo in commercio a un prezzo. Trattasi infatti di un radiofonografo che ha per apparecchio radio le onde corte, medie e lunghe a tre onde (CORTE-MEDIE-LUNGHE) con una selettività, una sensibilità e una potenza che dimostrano, tale sua affermazione. Ha poi un complesso fonografico di prim'ordine, che dà una riproduzione potentissima. Il tutto è racchiuso in un elegante mobile di legno scuro. La radio come quella del fonografo. Il NEPENTE è messo in vendita a 1.400.000 mensili da Lit. 140 cadauna per pagamento rateale. Non si trova sul mercato un altro apparecchio simile al NEPENTE ad un prezzo così limitato. La sua potenza è tale che può essere udita esaminandolo e sentendolo, presso

## CARATTERISTICHE

Regolatore visivo di tono - Regolatore visivo di sintonia - Interruttore di suono - Condensatore di volume - Filtro speciale che attenua il fenomeno dell'interferenza - Selettività 9 Kilocicli - Filtro speciale di sensibilità - Scale di sintonia parlanti - Altoparlante elettro-dinamico a grande volume - Chiusura ermetica tanto

## USO DELL'APPARECCHIO

**SINTONIZZAZIONE** - Per ottenere una perfetta sintonia si proceda nel modo seguente: Si tenga il controllo manuale di volume (primo bottone) in una posizione di intensità sonora moderata per non essere, durante la ricerca, troppo disturbati dai rumori di vario genere. Si regoli, come usualmente, a mezzo dell'indicatore visuale di sintonia la sintonia, al centro dell'intervallo entro il quale il suono fornito dall'altoparlante è massimo. Occorre fare bene attenzione a porsi in tale punto di centro; lateralmente, per effetto del controllo automatico di volume che tende ad aumentare la sensibilità del ricevitore quando il segnale diminuisce, si ottiene un suono ancora molto intenso, ma poco puro, affetto da rumori, interferenze, distorsioni. L'esistenza del controllo automatico di volume che si manifesta con un aumento della sensibilità per i segnali deboli, può indurre a ritenere bassa la selettività del ricevitore ogni volta che, procedendo come nel caso degli apparecchi sprovvisti di controllo automatico, si giudichi la selettività stessa dall'ampiezza dell'intervallo di scala entro cui è possibile ricevere una stazione, quando nessun altro

**L. 1**

# RADIOMARELLI

# ente

**RICEZIONE DELLE ONDE:** da mt. 19  
a 52, da 200 a 580, da 900 a 2000

... Nel dolce  
vino, di cui bevan, farnaco infuse  
contrario al pinato e all'ira e che l'oblio  
seco inducea d'ogni travaglio e cura.  
(Odissea. Libro II).

sul mercato, sicura di un grande successo, sia per la qualità, sia per il  
clássis che trovasi nell'Arione e nel Tamiri, quindi un apparecchio radio  
tono assolutamente superiori. Basta il successo del TAMIRI e dell'ARIONE  
line, formato da un motorino perfetto, da un nuovo pick-up RADIOM A-  
mobile, in cui vi è fra l'altro una serratura che ferma il funzionamento  
1950 per pagamento in contanti e per Lit. 400 in contanti e 12 rate  
diano un apparecchio così completo, moderno, elegante, con caratteristiche  
ire a trasmettere il suono anche in grandi ambienti e saloni. Si può vedere  
di Agenti della RADIOMARELLI.

## ISTICHE

variabili antimicrofonici • Condensatori elettrolitici ad alta potenziale • Regolatore di  
atti di uscita • 5 circuiti accordati • Campo acustico da 60 a 6000 periodi • Controllo auto-  
• Avviamento ed arresto automatici • Complesso fonografico di ultimissimo tipo • Pick-up  
complesso fonografico quanto per la radio simultanea.

## PARECCHIO

**USO DEL FONOGRFO** • Nella parte superiore del mobile trova posto il dispositivo  
per le riproduzioni fonografiche. Il piatto è azionato da un motorino ad induzione alimen-  
tato dallo stesso trasformatore di alimentazione. È adatto per frequenze da 42 a 60 periodi.  
Nella sinistra del piatto girevole si trova l'asta per la regolazione della velocità, a destra  
è il braccio a diaframma elettrico. Per avere la riproduzione di un disco fonografico si  
perì nel modo seguente: Si dà corrente all'apparecchio, poi si muove il bottone del  
commutatore d'onde in modo da far comparire, alla finestrella, la parola FONO. In tal modo  
ha automaticamente l'esclusione del circuito ad alta frequenza dal circuito fonografico.  
Il motorino ad induzione, quando il braccio è nella posizione di riposo, è fermo. Si appli-  
ca la punta al braccio a diaframma elettrico, indi lo si appoggia sull'inizio del solco del  
disco. Si avrà la messa in marcia automatica del motorino e conseguentemente l'inizio  
della riproduzione fonografica. L'intensità dei suoni emessi dall'altoparlante va regolata  
mezzo dello stesso pomello che serve per la regolazione del volume nel caso di rice-  
zione radio. Finito il disco, il motorino si arresta da solo.

**ANTENNA** - L'antenna va collegata con la pinta terminale del conduttore rosso che esce a tergo dell'apparecchio. Non è necessario installare un'antenna esterna  
basta distendere 4 o 5 metri di filo isolato lungo la parete della camera, in alto, evitando possibilmente la vicinanza di condutture elettriche od idrauliche. Per la  
ricezione delle onde corte leggete l'opuscolo apposito.

**TERRA** - La terra va connessa alla pinta terminale del conduttore nero. Una buona terra si può ottenere collegando le condutture dell'acqua pota-  
bile o del termosifone a mezzo di un conduttore di metallo nudo. Non sempre le tubature del gas assicurano un buon risultato. Prima di connettere  
il conduttore al tubo, si pulisce bene, a mezzo di lana, la zona dove si vuol stabilire la connessione, allo scopo di togliere l'eventuale vernice o l'ossido  
formatosi per l'azione dell'aria.

**Valvole multiple FIVRE** di tipo recentissimo ad alto rendimento: 6 A7 convertitrice amplificatrice • 15 doppio diodo triodo • 18 amplificatrice super-  
controllo a tre griglie • 41 pentodo amplificatore di potenza • 30 rettificatrice sulle due semionde.

a partire dalla data della consegna. La garanzia cessa per gli apparecchi che siano stati manomessi dai clienti.



**Mobile chiuso**

50

# MARELLI







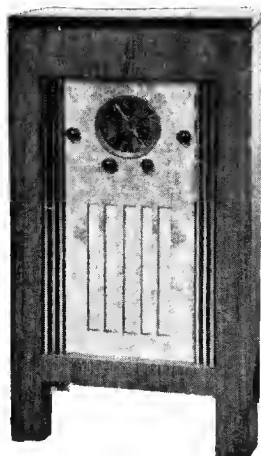


# RADIO SITI

## NUOVE SUPERETERODINE 1934 - 1935

### ONDE MEDIE E CORTE

RADIOFONOGRACO Mod. 706 F.



Prezzo di listino

**L. 2050**

in contanti

#### Caratteristiche principali:

**Nuovissima scala parlante**, incisa su ampio quadrante ad **orologio** in cristallo, con nomenclatura delle Stazioni **luminosa** a due colori

**Campo d'onda:** onde medie da 200 a 580 metri - onde corte da 16,6 a 5,9 megacili

**Altaparlante** dinamico a **cono grande**

**Controllo** automatico di volume

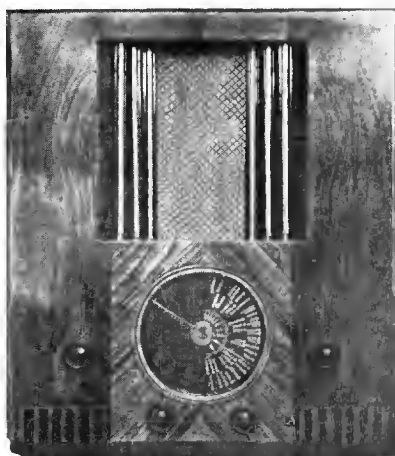
**Regolatore** di tono

**Commutatore** fonografico e presa per pick-up

**Commutatore** per l'adattamento a tutte le reti di illuminazione da 110 a 220 Volts

**Sei volvole** R.C.A. Radiotron originali e precisamente: due 78, una 6A7 una 6B7, una 41, una 80

MODELLO 706



Prezzo di listino

**L. 1350**

in contanti

Nei prezzi è inclusa la tassa radio ma escluso l'abbonamento all'E. I. A. R.

*Vendita anche a rate*

Costruito da: **S. I. T. I.** - Società Industrie Telefoniche Italiane - Milano  
Anon. Capit. L. 8.000.000 (versato L. 6.000.000)

Costruito secondo le norme speciali di sicurezza del Comitato Elettrotecnico Italiano

Concessionaria esclusiva  
per l'Italia e Colonie

*Sirac*

## SOCIETA' ITALIANA PER RADIO-AUDIZIONE CIRCOLARE

Società Anonima Capitale Lire 700.000 interamente versato

MILANO - Piazza L. V. Bertarelli, 4 - Telefoni 82-186 - 87-134

















# LA TECNICA

*illuminano  
l'ascesa  
della*



# E L'INVENZIONE



I PIU' MODERNI APPARECCHI

5 VALVOLE

3 gamme d'onde  
da 14 a 10 m - da 40 a 100 m  
e da 210 a 580 m

MIDGET £1050  
CONSOLLE CONVERT. £1300  
RADIOFONOGRARO £1650

7 VALVOLE

3 gamme d'onde  
da 18 a 60 m - da 210 a 580 m  
e da 940 a 2100 m

Controllo di  
volume e di  
Tonalità

CONSOLLE (CONVERT.) £1900  
RADIOFONOGRARO £2300

Controllo di volume  
e di Tonalità  
Indicatore di sintonia

RADIOFONOGRARO  
£3700



SOCIETA' MECCANICA LA PRECISA S.p.A. NAPOLI

felix







# NELLA TRADIZIONALE FESTA DELLA BEFANA

ALLIETATE LA VOSTRA  
CASA CON UN  
**SUPER MIRA 5**

FONODIONDA C. G. E.  
SUPERETERODINA A 5 VALVOLE  
RADIOFONO GRAFO  
ONDE CORTE - MEDIE

PREZZO IN CONTANTI

**LIRE 1800.-**

A rate: Lire 360 in contanti e 12  
effetti mensili da L. 129 cadauno.

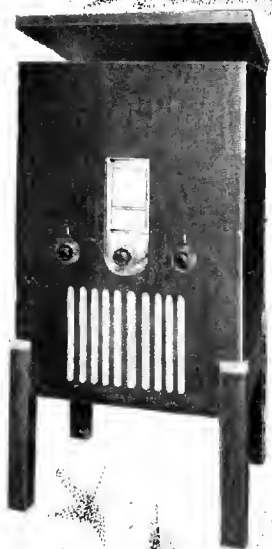
**C.G.E. LE TRE INIZIALI  
SENZA RIVALI**

PRODOTTO ITALIANO

*(Valvole e tasse  
govetti, comprese  
Circuito l'abbon. al  
le radioaudizioni.)*



**COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA' - MILANO**



















# I PRIMATI DELLA RADIOMARELLI

**1930** — Lo Radiomarelli presenta al pubblico. In occasione dello Mostro Campionaria di Milano, il primo apparecchio di classe a L. 2700 (mentre i simili apparecchi erano messi in vendita al prezzo di L. 5000).

**1930/31** — Esce il primo apparecchio radiofonografo a 8 valvole, di grande serie di lusso per L. 3700 (simili apparecchi erano in vendita a L. 6000).

**1931** — Esce in giugno il primo apparecchio a 5 valvole in consolle o L. 1480.

**1931/32** — Compone il primo apparecchio popolare a 5 valvole o L. 1100: CORIBANTE.

**1932** — Prima Supereterodina di lusso a 8 valvole, a prezzo moderato: KASTALIA.

**1932/33** — La prima Supereterodina a 6 valvole su mobile di lusso o L. 1500: AEDO.

**1932/33** — Viene messo in vendita il primo apparecchio Supereterodina a 4 gomme d'onda, 10 valvole e 2 altoparlanti. Primo del genere costruito in Europa.

**1933/34** — Viene messo in vendita il primo apparecchio economico a 4 valvole, circuito reflex.

**1934/35** — Vengono messi in vendita gli apparecchi Supereterodina a 5 valvole multiple, con scale parlanti o tre gomme d'onda; corte - medie - lunghe

## TAMIRI

## ARIONE

## NEPENTE

ottenendo un successo trionfale che corona gli studi dei Tecnici e conferma una volta per sempre la superiorità degli apparecchi Radiomarelli costruiti dalla Fabbrica Italiana Magneti Marelli.

# RADIOMARELLI